

“AF - Terug naar Srebrenica”; het juiste stuk op het juiste moment

“Als je teruggaat, ga ik van je af.”

Dat zegt de vrouw van Ben, Dutchbatter tijdens de val van Srebrenica.

Toch gaat Ben terug. Dertig jaar later.

Monoloog

Na de zeer goed ontvangen solo: **“VOLGENDE X”** keert acteur/theatermaker Nico Meurs (Alkmaar, 1970) komend seizoen terug met: **“AF - Terug naar Srebrenica”** van Kees van der Zwaard. Vanaf september '25 speelt hij deze indrukwekkende monoloog door het hele land.

‘AF’

Ben werkt in het magazijn. Tussen de stellingen:

“Maar hier wordt niet geschoten...”

Zijn collega's weten niet dat hij heeft gediend in Srebrenica.

Hoe minder mensen dát weten hoe beter.

Ben vertelt over zijn ervaringen.

Wat hij heeft gedaan. Wat hij níet heeft gedaan.

En waarom hij terug moet.

Hij moet nog iets doen.

Het is niet: ‘áf.’

Humaniteit

In een intrigerende en oprechte monoloog vertelt Ben - met de nodige zwarte humor - zijn kant van het verhaal. Hoe ze de vrede moesten handhaven. En waarom dat in feite onmogelijk was. En welke invloed die paar maanden op zijn verdere leven hebben gehad.

Ondanks de catastrofale afloop, ademt het stuk: *hoop en humaniteit*.

Ben stelt een daad; hij doet iets positiefs.

Genocide

Om diverse redenen is **“AF - Terug naar Srebrenica”** het juiste stuk op het juiste moment.

In mei '25 vieren we in Nederland: *80 jaar vrijheid (1945 - 2025)*.

En in juli '25 is het alweer dertig jaar geleden dat de ‘veilige’ enclave in Bosnië viel.

Tijdens de daaropvolgende genocide werden ruim 8000 moslimmannen vermoord.

De Nederlandse ‘blauwhelmen’ die daarbij aanwezig waren, kregen bij terugkeer in Nederland te maken met onbegrip en kritiek.

Met deze monoloog geeft Nico Meurs (Toneelschool Amsterdam 1994) op integere wijze de dilemma's en emoties weer die veteranen van alle tijden en alle missies zullen herkennen.

Actueel

“AF - Terug naar Srebrenica” gaat over de oorlog in voormalig Joegoslavië, maar kent een aantal universele thema's. Het vertelt ons iets over het huidige tijdsgewricht. Denk bijvoorbeeld aan de situatie in Oekraïne en Gaza. Dat maakt de voorstelling actueel, belangrijk en herkenbaar.

En ondanks het zwaardere thema is: **“AF - Terug naar Srebrenica”** óók een hoopvolle en zelfs speelse voorstelling met voldoende (zwarte) humor, muziek en beweging.

Spel: Nico Meurs

Tekst: Kees van der Zwaard

Duur: 75 - 90 minuten

Meer informatie op: www.deblauwefeniks.nl

Vragen, PR-materiaal, boekingen en interview-verzoeken graag via:
info@deblauwefeniks.nl of: 06-54335840

VOORLOPIGE SPEELLIJST: **“AF -TERUG NAAR SREBRENICA”**

Seizoen '25 / '26:

- 14 sept.	<i>De Speelzaal</i>	<i>Purmerend (try-out)</i>
- 14 sept.	<i>De Speelzaal</i>	<i>Purmerend (try-out)</i>
- 21 sept.	<i>De Schuur</i>	<i>Zevenbergen</i>
- 26 sept.	<i>Verhalenhuis</i>	<i>Utrecht</i>
- 3 okt.	<i>Zwaan</i>	<i>Gouda</i>
- 5 okt.	<i>Pesthuys Podium</i>	<i>Maastricht</i>
- 11 okt.	<i>Groene Zwaan</i>	<i>De Rijp</i>
- 12 okt.	<i>Theater Posa</i>	<i>Lelystad</i>
- 17 okt.	<i>Verhalenhuis</i>	<i>Haarlem</i>
- 19 okt.	<i>Karmelklooster</i>	<i>Egmond aan de Hoef</i>
- 23 okt.	<i>Torpedo Theater</i>	<i>Amsterdam</i>
- 24 okt.	<i>Alkenaer</i>	<i>Alkmaar</i>
- 26 okt.	<i>Avenue</i>	<i>Breda</i>
- 31 okt.	<i>Fazant</i>	<i>Deventer</i>
- 2 nov.	<i>Scagon</i>	<i>Schagen</i>
- 5 nov.	<i>Witte Kerk</i>	<i>Heiloo</i>
- 7 nov.	<i>De Bakkerij</i>	<i>Rotterdam</i>
- 9 nov.	<i>Vertoeving</i>	<i>Middenbeemster</i>
- 12 nov.	<i>Veteranencafé</i>	<i>Dronten (besloten)</i>
- 14 nov.	<i>Mascini</i>	<i>Amsterdam</i>
- 16 nov.	<i>Kleintje Kunst</i>	<i>Hilversum</i>
- 18 nov.	<i>Veteranencafe</i>	<i>Wijchen (besloten)</i>
- 22 nov.	<i>De Bres</i>	<i>Leeuwarden</i>
- 30 nov.	<i>De Vermaning</i>	<i>Den Hoorn - Texel</i>
- 12 dec.	<i>Podium Verwondering</i>	<i>Groningen</i>
- 14 dec.	<i>De WAR</i>	<i>Amersfoort</i>
- 17 jan.	<i>Torenlaantheater</i>	<i>Zeist</i>
- 29 jan.	<i>Veteranencafe</i>	<i>Alkmaar (besloten)</i>
- 15 febr.	<i>Tobacco</i>	<i>Amsterdam</i>
- 20 febr.	<i>De Liefde</i>	<i>Haarlem</i>
- 27 febr.	<i>Veteranencafe</i>	<i>Groningen (besloten)</i>
- 1 maart	<i>Veteranencafé</i>	<i>Oegstgeest (besloten)</i>
- 7 maart	<i>Doopsgezinde Kerk</i>	<i>Broek op Langedijk</i>
- 14 maart	<i>KOEL310</i>	<i>Alkmaar</i>
- 15 maart	<i>KOEL310</i>	<i>Alkmaar</i>
- 15 maart	<i>KOEL310</i>	<i>Alkmaar</i>
- 20 maart	<i>CPunt</i>	<i>Hoofddorp</i>
- 18 april	<i>Theaterhuis Amalia</i>	<i>Oegstgeest</i>
- 21 juni	<i>Veteranencafe</i>	<i>Wageningen (besloten)</i>

THEATERSTICHTING

