

KORTE PROMO-TEKST:  
**“AF - TERUG NAAR SREBRENICA”**

Ben werkt in het magazijn.

Tussen de stellingen:

*“Maar hier wordt niet geschoten...”*.

Zijn collega's weten niet dat hij heeft gediend in Srebrenica.

Hoe minder mensen dát weten hoe beter.

Toch vertelt hij over zijn ervaringen.

Wat hij heeft gedaan.

Wat hij níet heeft gedaan.

En waarom hij terug moet.

Hij moet nog iets doen.

Het is niet: 'áf'.

De indrukwekkende tekst is geschreven door Kees van der Zwaard.

Hij baseerde zich op verhalen van Dutchbatters.

*“AF - Terug naar Srebrenica”* is het juiste stuk op het juiste moment: dit jaar vieren we 80 jaar vrijheid en is het 30 jaar geleden dat de 'veilige' enclave in Bosnië viel. Bovendien toont de huidige tijd (Gaza, Oekraïne) dat het thema bijzonder actueel is.

Met deze monoloog geeft Nico Meurs (Toneelschool Amsterdam 1994) op integer wijze de dilemma's en emoties weer die veteranen van alle tijden en alle missies zullen herkennen.

En ondanks het zwaardere thema is: *“AF - Terug naar Srebrenica”* een frisse en hoopvolle voorstelling met voldoende (zwarte) humor, muziek en beweging.