

**Recensie betreffende
het optreden van Nico van Meurs en Linda van Pesch-van
Ginneken (toneelgroep Talk) voor Kunst in de Kamer, afdeling
Haarlem en omstreken, op zaterdag 26 februari 2022 in de
Adventskerk te Aerdenhout, met:**

“Under Milkwood (Onder Het Melkbos)” van Dylan Thomas.

**Dit poëtische beroemde stuk dat 24 uur beschrijft van een klein
vissersdorp in Wales in 1953, gaat in een kleine anderhalf uur
helemaal leven dankzij de ongelooflijke acteerprestaties van
Nico en Linda. Het stuk bevat uitingen van een zestigtal
personages (bewoners van het dorpje onderaan het duin met
het Melkbos) naast commentaar van de schrijver alias
observator. Moeiteloos schakelen de beide acteurs over van
het een naar het ander, van monoloog naar samenspraak,
zonder dat de poëtische samenhang verloren gaat en met vele
stemnuanceringen. Ze zijn van tweeën één. Het toneelbeeld is
sober, maar uiterst functioneel en daarmee recht doend aan de
overweldigende taalrijkdom van het stuk. Een aanrader!**

**De voorstelling leent zich bovendien uitstekend voor
opvoering in een intieme setting zoals in een huiskamer, kerk
of kleine toneelzaal.**

Dorothee Kasteleijn-Nolst Trenité,

Voorzitter Kunst in de Kamer Haarlem en omstreken